1920主題三視覺藝術科 中三 自學資源

單刷版畫

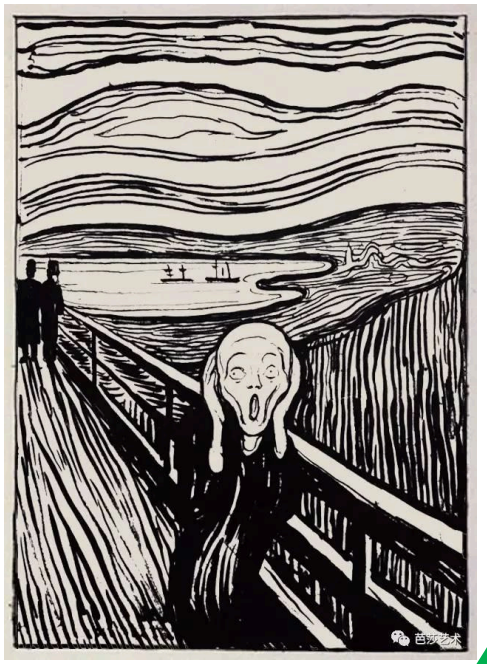
莫穎欣老師

猜一猜

同學們，你知道以下哪一個是版畫嗎?









了解單刷版畫前，我們先了解甚麼是版畫～

甚麼是版畫?

- 版畫是一種印刷術
- 版畫是一種藝術創作媒介，運用不同的版材，由壓印方式，印製多件作品
- 版畫可分為凹、凸、平、孔幾大類
- 版的物料有銅版、木版、石版、絲網版等等
- 版畫可以複製，但其藝術價值不會因而減弱

版畫的特性

- 版畫藝術是一種間接的藝術
- 除了孔版外，版畫是影像顛倒的
- 接下來，我們欣賞不同的版畫……

版畫欣賞：凸版畫

- 《吻》(The Kiss)
- 1897 - 1902 年
- 孟克(Edvard Munch)之作品
- 木刻版畫



- 出處：http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/chap10/chap10-02.htm

版畫欣賞： 凹版畫

- 《加拉遜》 (Galatea)
- 1515年
- 拉伊蒙迪(Marcantoine Raimondi)之作品
- 金屬版畫



- 出處：http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/chap10/chap10-02.htm

版畫欣賞：平版畫

- 《希臘女詩人莎伏》〔Sapho〕
- 1871年
- 柯洛〔Jean-Baptiste-Camille Corot〕之作品
- 石版畫



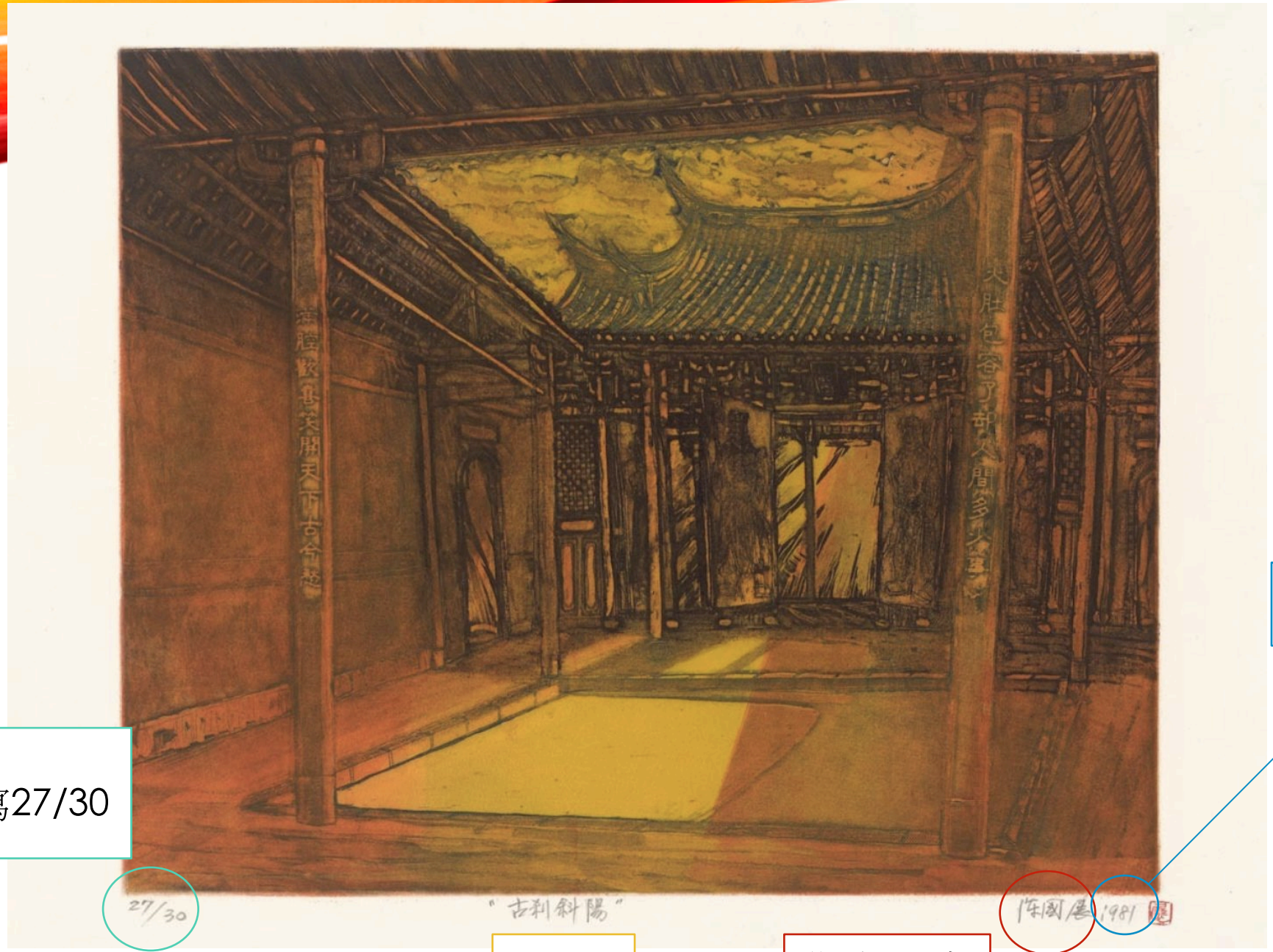
- 出處：http://vr.theatre.ntu.edu.tw/fineart/chap10/chap10-02.htm

版畫的基本原理

1. 把一個已經刻好圖像的版材「表面」沾滿油墨
2. 複製到另一個版材的「表面」



版畫作品



首批版畫印30張，
這是第27張，就寫27/30

畫題

作者簽名

創作年份

單刷版畫的製作

1. 繪製版樣
2. 把創作的版樣先用油墨或色彩畫在版材上



▲(1)

單刷版畫的製作

3. 放一張紙在版材上

4. 以工具壓製或手揉的方式
   將圖畫從版材轉印在紙上



▲(2)

單刷版畫的製作

5. 翻開紙張，完成



▲(3)毛瓊慧老師示範



《三位芭蕾舞者》（Three Ballet Dancer）
埃德加·德加，1878-80

- 出處：http://chur.chu.edu.tw/bitstream/987654321/41669/1/%E5%96%AE%E5%88%B7%E7%89%88%E7%95%AB.pdf

單刷版畫的特性

與其他版畫藝術不同：

1. 直接在版材上以油墨或色彩描繪
2. 經過拓印、轉印、壓印等手法所印出，缺乏「製版」或固定版的形式
3. 無法複製完全相同的第二件作品
4. 沒有版畫應有的複製功能

版畫的製作

- 進入以下連結，觀看單刷版畫的製作：

https://www.youtube.com/watch?v=y5fP7aSeCfY&t=2s



版畫的製作

- 進入以下連結，觀看珍珠版畫的製作：

https://www.youtube.com/watch?v=1qlk_2QykYQ

