

安迪華荷

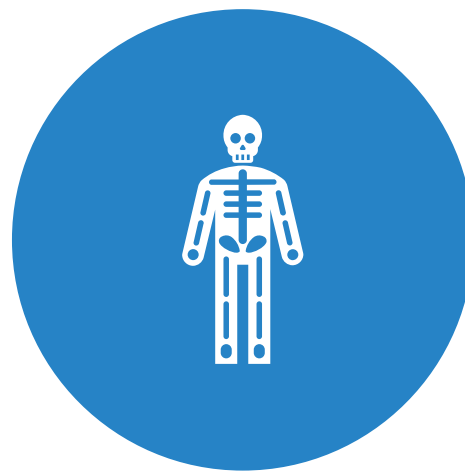
普普藝術



普普派 (POP ART)



普普派(POP ART) POP ART =
POPULAR ART 大眾藝術，指流行藝術。



以日常生活通俗、年輕、創意、大量製作、
機智詼諧、商業氣息的「普普精神」。

普普藝術特色

- ✓ 大量複製
- ✓ 重複性
- ✓ 鮮豔的色彩。



安迪華荷 (ANDY
WARHOL, 1928-1987)
美國普普藝術的代表人
物

- ◆ 出生於美國
- ◆ 美國藝術家
- ◆ 印刷家
- ◆ 電影攝影師
- ◆ 普普藝術有名的
開創者之一。



安迪華荷 (ANDY WARHOL, 1928-1987) 美國普普藝術的代表人物

“賺錢是一種藝術，工作也是一種藝術，最賺錢的買賣是最佳的藝術。”

安迪華荷

- ◆ 藝術與金錢掛勾
- ◆ 藝術商業化
- ◆ 不斷複製的金寶湯圖案



安迪華荷 (ANDY WARHOL,
1928-1987)
美國普普藝術的代表人物

- ◆ 絹印版畫技法
- ◆ 重複是特色。

絹印版畫技法

<https://www.youtube.com/watch?v=wBAw6OaJQeI>



安迪華荷 (ANDY WARHOL,
1928-1987)
美國普普藝術的代表人物

- ◆十種以上的色彩
- ◆但有著哀悼情緒





安迪華荷 (ANDY WARHOL, 1928-1987)

1987年2月22日，安迪華荷突然離世，享年59歲。

金寶湯罐頭 (CAMPBELL'S SOUP CANS)

- 20 × 16 英寸 (50.8 × 40.6 厘米)
- 半機器化的絲網印刷技術



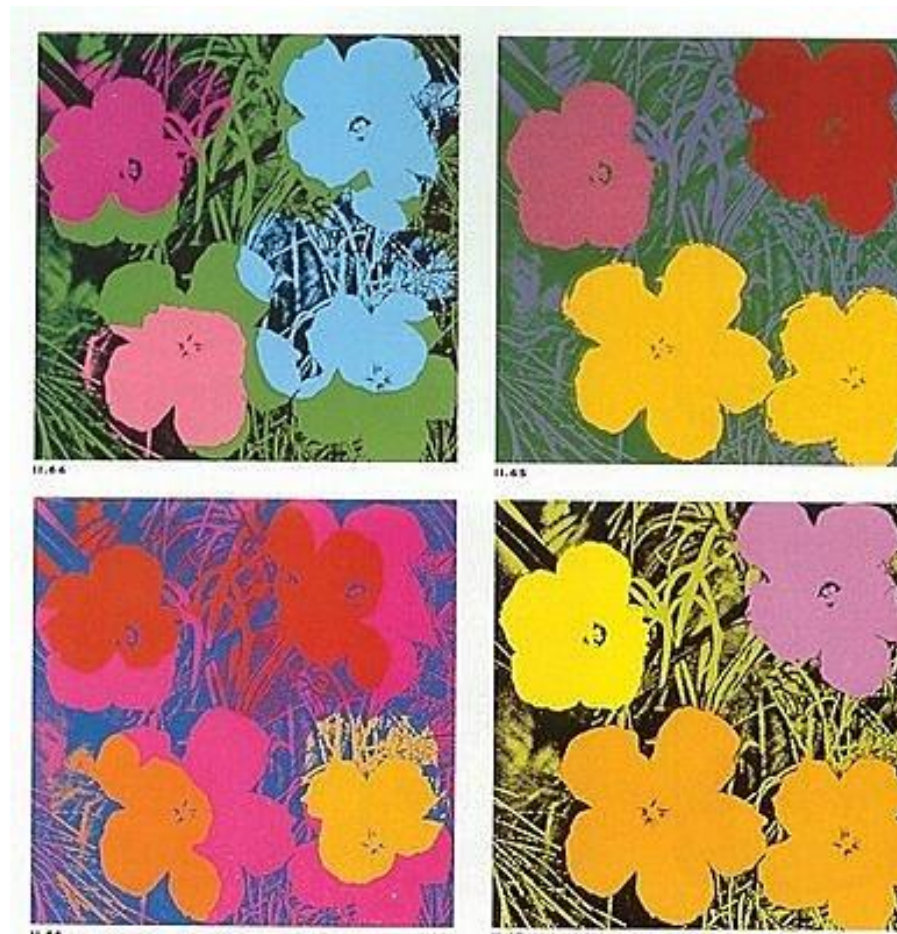
夢露相連畫

- 絹印
- 一半全彩、一半黑白
- 描繪這位女神的人生歷程



花

◆靈感來自一本植物圖鑑
的封面照片



牛

◆究竟是人看牛，還是牛看人？

